

SOULIRA KERRI

alias **SOUL K.**

DESSINATRICE & AUTRICE

ADRESSE : rue Reine Astrid 5, 4260 Ciplet
TÉLÉPHONE : 019 73 05 01
E-MAIL : SOULIRA@BANG-BANGDESIGN.COM
WEB : BANG-BANGDESIGN.COM

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

Dessinatrice & Autrice (depuis 2012)
Illustration, gravure, BD, installation et Land Art.

2021 : Bourse de création de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

2019 : Bourse journalisme diversité, MÉDOR.

2014 : Bourse de recherche et de création, TAMAT.

2019 à 2021 (mai) : Représentante de la Fédération des Auteur.trice.s de la Bande Dessinée et de l'illustration réuni.e.s (ABDIL) à la Chambre de Concertation des Écritures et du Livre.

Web Designer & Graphiste (depuis 2002)

EXPOSITIONS :

Expositions collectives :

2022 – 30^e édition du Prix de la Gravure, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgique. **2021 - 9^e festival du fanzine**, La Zone, Liège. **Triennale Internationale de la Gravure Contemporaine de Liège**, La Boverie, Liège. **Acte 8**, espace Saint-Mengold, Huy. **2020 – 3^e éditions Bibliothèque Bleue**, Médiathèque Jules Verne, La Ricamarie, France. **2019 - 8^e et 7^e festival du fanzine** La Zone, Liège. **2018 - KULT – Petites histoires de presse**, Rhiz[H]ome Stalon, Liège. **2016 - Parcours d'artistes d'Etterbeek**, Belgique. **2014 - #Recherches 14, Tamat centre d'art contemporain du textile**, Tournai, Belgique **Parcours d'artistes Saint-Gilles et Forest**, Bibliothèque Communale de Saint-Gilles, Belgique. **Asiles**, hôpital psychiatrique du Beau Vallon, Saint Servais, Belgique. **Univers Singuliers, Livres d'artistes 3**, Galerie Espace Beau Site, Arlon, Belgique. **2013 - 22^e éditions du Prix de la Gravure**, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgique. **2012 - Parcours d'Artistes de Saint Gilles**, exposition "Trajectoires" à Escalé Nord Sud asbl, St Gilles, Belgique. **2010 - Will make skate art for food**, Traffic Art Galery, Bruxelles, Belgique. **Cinéma Aegidium de St Gilles**, Bruxelles, Belgique. **2008 - Pôze II**, Bôzar, Bruxelles, Belgique.

Exposition individuelle :

2013 : Le chant lointain, Point Culture, Namur, Belgique.

Installations réalisées avec Benoît Moureau :

2017 : Capital Bien-Être, Parc des Récollets, Huy, Belgique. **Menthe Pétrole**, fondation Bolly-Charlier, Espace Saint-Mengold, Huy, Belgique. **2016** : Refuge VI, Fête de Mai, Gesves, Belgique. **2014** : Refuge IV (Est-Ouest), Parc de Forest, Bruxelles, Belgique. **2012** : Refuge II, SENTES, Sentier d'Art Contemporain, Ramillies,

Belgique. **Refuge I**, 7^e Symposium International d'Intégration en Milieu Naturel, Sites en Ligne, Silly, Belgique.

PARUTIONS :

Éditoriales :

2022 - (depuis 2020) : **Le petit pangolin illustré**, mensuel de la petite fanzinothèque belge. **2020** - Enquête : "Des villages sous tension", **Médor** n°20 // Illustration : **Charlie Hebdo** // **2018** - Illustrations : "Où est passée la jeunesse underground ?", **Kult magazine**, petite histoire de presse, éditions Province de Liège. **2016** - Illustrations : L'underground, une culture enterrée ?, **Kult magazine**, 48FM, Liège. // BD : Piétons circulez !, **C4 magazine**, Liège. // BD : Atmosphère, **Now #6**, supplément de La Meuse.

Éditions collectives :

2021 - illustrations : Chien, Parasite et Vagabond, Festival du fanzine, La Zone, Liège. // illustrations et BD : Déconfinement, distanciation sociale et pangolin, 7^e éditions des 24h BD de Woluwe Saint Lambert **2020** - illustration : POENSOUFLOUZFLAPPEN, **Vite éditions**. **2019** - Illustrations : Jalousie, Bagarre et Sparadrap, Festival du fanzine, La Zone, Liège. **2016** - BD : Je voudrais être un fauteuil, **Ida Lupino #3**. **2015** - BD et illustrations : "A part of her" et "L'artiste", **Ida Lupino #1** // BD : Cabarat, Peste noire, **Collectif Pili Pili**, Bruxelles. **2014** - illustrations : Break trough, Sauvage, **Collectif Pili Pili**, Bruxelles // Croquis : 1001 visions du sexe, de Patrice Bauduinet, éditions Graph Zeppelin. **2013** - illustration et texte : Rhétorique du pubis, Où t'habites ?, **Collectif Pili Pili**, Bruxelles. **2012** - BD : Gesù Church pour No Borders, **Altcom**, Malmö, Suède.

Bang-Bang Editions ! (Micro / auto-éditions) :

2016 - Limace (avec Benoît Pourreau, Sofsca, Marni, Phil, Geronimo). **2014** - Les Chroniques de Namur. **2013** - Une frite dans le bock // Rhétorique du pubis // In The Wild n°3 : Drevo // In The Wild n°2 : Un beau début // In The Wild n°1 : Les Robinsons d'Amérique. **2012** - A quatre pattes (avec Gem) // Un Coup improvisé // Turner Bic // Rouge baiser // Câbles // Litchis // Fleurs.

FORMATION :

Académique (2009 / 2016)

Académies des Beaux-Arts en **bande dessinée et illustration** (Saint Gilles / 3 ans) , **sérigraphie** (Namur / 2 ans) // Académies des Beaux-Arts en **gravure** (Etterbeek puis Namur et Liège / 3 ans) .

Universitaire (1997 / 2003)

2002 / 2003 : **Master DESS en Informatique et Multimédia**, Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

1997 / 2002 : **Master en Lettres Modernes**, Université Denis Diderot (Paris VII).